**Scenariusz zajęć**

**Nauczyciel - Waldemar Majewski**

**Klasa - I Technikum Rolniczego / Technikum Żywienia i Usług**

 **Gastronomicznych**

**Przedmiot - Plastyka**

**Podręcznik - Plastyka ,,Spotkania ze sztuką” Nowa Era 2018**

**Temat - Co wydarzyło się w sztuce przed XX stuleciem?**

**Czas - 45 min**

**Cele:**

Uczeń:

• wymienia w układzie chronologicznym epoki w dziejach sztuki,

• podaje najważniejsze cechy wybranych stylów i wskazuje główne różnice między nimi,

• charakteryzuje wybrany styl w dziejach sztuki,

• określa kontekst społeczno-kulturowy i historyczny poszczególnych epok,

• wskazuje relacje między kolejnymi stylami w dziejach sztuki (kontynuowanie lub odrzucanie tradycji, wprowadzanie nowych technik i strategii itp.),

• analizuje twórczość lub dzieła wybranych artystów w odniesieniu do historii sztuki.

**Metody:**

• metody aktywizujące: portfolio, burza mózgów, linia czasu, mapa myśli, konkurs, dyskusja,

• wykład,

• praca z tekstem,

• praca z materiałem ilustracyjnym.

**Formy pracy:**

indywidualna, grupowa, całej klasy

**Środki dydaktyczne:**

• podręcznik „Spotkania ze sztuką”, s. 194–213,

• monitor interaktywny

• reprodukcje dzieł sztuki dostępne w internecie, albumy, czasopisma,

• urządzenia z dostępem do Internetu: komputer, smartphone, tablet

**Przygotowanie do lekcji:**

Uczniowie w grupach przygotowują prezentacje multimedialne dotyczące wybranych przez nich epok w dziejach sztuki lub gromadzą materiały do portfolio na ten temat. Efekty swoich poszukiwań przesyłają e-mailami na pocztę nauczyciela. Korzystają przy tym z wiadomości uzyskanych w poprzednich latach na lekcjach plastyki, historii, języka polskiego oraz wyszukują informacje w Internecie

***Faza wprowadzająca***

1.Nauczyciel zapowiada, jakich zagadnień będą dotyczyć zajęcia.

2. Burza mózgów dotycząca wielości i różnorodności form zaistniałych w dziejach sztuki. Uczniowie zapisują swoje propozycje. Dzieląc się nimi na czasie spotkania.

***Faza realizacyjna***

1. Prowadzący rysuje na tablicy linię czasu albo schemat mapy myśli. Uczniowie na podstawie informacji ze s. 194–213 uzupełniają grafikę nazwami epok i nurtów, które wyszukują i sprawdzają w Internecie, oraz datami ich trwania i najważniejszymi cechami. Nauczyciel weryfikuje i uzupełnia podawane wiadomości.

2. Grupy prezentują materiały przygotowane w ramach zadania domowego – prezentacja multimedialna albo portfolio udostępnione poprzez platformę Microsoft 365- Teams dotyczące wybranych przez nich epok w dziejach sztuki. Pozostali uczniowie komentują prezentacje. Wspólna analiza zawartości poszczególnych portfolio.

3. Nauczyciel przeprowadza konkurs wiedzy. W tym celu prezentuje uczniom reprodukcje dzieł z różnych epok wyszukane w źródłach internetowych. Osoby chętne odgadują czas powstania pracy, podają jej autora i wskazują cechy charakterystyczne danego stylu (mogą wyszukiwać informacje w Internecie) Za poprawne odpowiedzi otrzymują ustaloną liczbę punktów. Zwycięzca zostaje nagrodzony oceną.

***Faza podsumowująca***

Dyskusja na temat różnic w wyglądzie dzieł różnych epok oraz przyczyn tego zjawiska. Wymiana opinii i ocen wraz z uzasadnieniem.

***Zadanie domowe:***

Przygotuj w programie komputerowym do tworzenia prezentacji schemat graficzny, na którym zaprezentujesz najważniejsze – Twoim zdaniem – wydarzenia w sztuce, które nastąpiły przed XX w.